



Tercero (3er)

Bilingüe/Doble

Inmersión

WEEK #2

Objetivos

- Demostrar la fluidez en la lectura
- Desarrollar la comprensión auditiva
- Demostrar cómo hacer preguntas
- Demostrar cómo determinar el significado de las palabras

Establecer el tema

Presentar el texto. *Hoy leeré en voz alta el cuento "Hacer lo correcto". Este cuento está escrito de manera realista. Eso significa que sonará como si pudiera suceder de verdad. Escucharán cómo una hija le pregunta a su mamá por qué participa en el gobierno.*

Escuchen atentamente la respuesta de la madre a esta pregunta.

Promover la reflexión *¿Cuáles creen que serán las razones de la madre para participar en el gobierno? Compartan su predicción con un compañero.*

Interactuar con el texto

Lea en voz alta el texto con fluidez y expresividad adecuadas. Use las pautas sugeridas para demostrar su proceso de pensamiento, aclarar sucesos y animar a los estudiantes a participar.

1. *En la primera oración está la frase Concejo municipal. Quiero entender bien lo que significa. Sé lo que es un municipio, pueblo o ciudad. Buscaré la palabra concejo. Veo que concejo es un grupo de personas elegidas para hacer reglas o leyes o tomar decisiones. Entonces, Concejo municipal es un grupo que hace leyes y reglas y decide el nombre de un pueblo. (Determinar el significado de las palabras; Usar vocabulario específico del tema)*

Hacer lo correcto

- 1 ¿Por qué quieres postularte para el Concejo municipal, mamá? –preguntó Cora. ①
- 2 La señora Ping miró a su hija, quien tomaba el desayuno. Las elecciones serían esa mañana, y Cora nunca antes había preguntado algo sobre las elecciones.
- 3 Quiero hacer lo correcto para el pueblo –respondió ella-. ¿No crees que debemos hacer todo lo posible para beneficiar a nuestra comunidad? ②
- 4 Supongo –dijo Cora, mientras se llevaba una cucharada de cereal a la boca. En realidad, nunca se había detenido a pensar en la gente. Se preguntó qué podría hacer su mamá para ayudar.
- 5 Si ganas, ¿vas a hacer leyes o algo así? –preguntó mientras masticaba.
- 6 Ciertamente podría proponerlas. Me mantendría en contacto con la comunidad para entender lo que hay que hacer para ayudarla. Es que la comunidad es muy importante. Cada uno de nosotros debe hacer su parte para tener un lugar seguro donde vivir. Tenemos que pensar en lo que es justo y averiguar si debemos cambiar algunas leyes.
- 7 Uy, ese es un trabajo muy importante. ¿Entonces la gente iría a buscarte si tiene problemas? ¿Te buscarían si creen que algo es injusto o inseguro? –preguntó Cora.
- 8 Es posible –contestó la señora Ping-. Todos podemos buscar a los líderes del gobierno si tenemos un problema en la comunidad. Por eso quiero llegar al Concejo, Cora. Realmente creo que el gobierno es importante. Tú no piensas en ello, porque eres una niña todavía. Pero, como madre, yo sí lo hago. Quiero que mi familia tenga una comunidad fuerte con buenas escuelas y con leyes justas. Voy a participar en el gobierno para ayudar a que esto suceda. ③

- 9 ¿Así que haces esto por nosotros los niños? –preguntó Cora, mirando a su hermanito, quien en su silla de bebé comía el cereal, sin interesarse por lo que hablaban.
- 10 Puedes apostar –dijo la señora Ping. ④
- 11 Bueno, entonces espero que ganes hoy, mamá –dijo Cora-. Eso sería como si ganáramos Lee y yo, ¿cierto?
- 12 Eso espero, cariño –respondió-. Eso espero.

2. *Me pregunto lo que quiere decir la mamá con "hacer lo correcto para el pueblo". Esta frase está conectada con el título del cuento, entonces creo que es muy importante. Buscaré detalles del cuento que respondan esta pregunta: ¿Qué significa hacer lo correcto para una comunidad? (Hacer preguntas)*
3. *Voltearse y hablar con un compañero. Digan qué detalles han escuchado que les ayudan a responder la pregunta ¿Cuáles son las razones de la mamá para participar en el gobierno? (Idea principal y detalles)*
4. *La frase "puedes apostar" es un modismo. Es como un "sí" más fuerte. Si busco solo la palabra "apostar" en el diccionario no entenderé el modismo. Esto es algo que tengo que memorizar. (Lenguaje figurado)*

Ampliar las preguntas

Plantee una o varias preguntas para que los estudiantes interactúen más profundamente con el texto.

- *¿Qué aprendieron sobre los concejos municipales en este cuento?*
- *¿Qué detalles hacen que esta selección sea realista?*

Objetivos

- Demostrar cómo hacer preguntas
- Demostrar cómo visualizar

Establecer el tema

Presente el texto *Hoy voy a leer en voz alta dos selecciones. La primera es un poema llamado "Monumento a Lincoln: Washington," escrito por Langston Hughes. La segunda selección es la letra de nuestro himno nacional, "La bandera tachonada de estrellas", de Frances Scott Key. Un himno nacional es una canción que inspira a las personas a admirar su país.*

Promover la reflexión *En base a los títulos de estas selecciones, ¿sobre qué lugar y objeto piensas que vas a oír hablar? Voltea hacia un compañero para compartir tus predicciones. .*

Interactuar con el texto

Lea en voz alta el texto con fluidez y expresividad adecuadas. Use las pautas sugeridas para demostrar su proceso de pensamiento, aclarar sucesos y animar a los estudiantes a participar.

1. *El sexto verso de este poema es apenas una palabra: "Silencioso". Esta palabra está sola con espacio en blanco antes y después de ella. Esta palabra es una estrofa ella sola. La forma en que está escrita me hace querer decir la palabra despacio, y estar en silencioso por un momento antes y después de que leo esta palabra. (Refiera a las partes del poema)*
2. *Volteen hacia un compañero y hablen con él. ¿Quién es el viejo Abraham? ¿Qué detalles del poema apoyan tu respuesta? (Hacer preguntas)*

Monumento a Lincoln: Washington

por Langston Hughes

Vayamos a ver al Viejo Abraham
 Sentado en el mármol y en la luz de la luna
 Sentado en silencio en el mármol y la luz de la luna
 Silencioso por diez mil siglos, Viejo Abraham
 5 Silencioso por un millón, millón de años.
 Silencioso-- ❶
 Y sin embargo una voz para siempre
 Contra los
 Eternos muros
 Del tiempo--
 Viejo Abraham. ❷

The Star-Spangled Banner

por Francis Scott Key

Digan, ¿pueden ver
 a la temprana luz de la aurora,
 o que tan orgullosos aclamamos
 a la última lumbre del atardecer,
 5 cuyas anchas barras y radiantes
 estrellas, en la lucha riesgosa ❸
 contemplamos sobre las murallas
 tan galanamente ondulantes?
 Las bombas que en el aire revientan
 10 y de los cohetes el rojo fulgor
 durante la noche dieron prueba
 de que sigue ahí nuestra bandera. ❹
 Ah, digan, ¿flamea todavía el pendón tachonado de estrellas
 15 sobre la tierra de los libres
 y el hogar de los valientes?

3. *No conozco la palabra "riesgosa", pero conozco la palabra "riesgo" y el afijo "so". Sé que "riesgo" es un sinónimo de "peligro" y que el afijo "so" convierte el sustantivo en un adjetivo. "Riesgoso" y "peligroso" deben tener significados muy similares (Determinar el significado de la palabra)*
4. *Estos versos están llenos de frases que describen imágenes. ("temprana luz de la aurora", "última lumbre del atardecer", "anchas barras y radiantes estrellas", "sobre las murallas" "de los cohetes su rojo fulgor" y "bombas que en el aire revientan" son todas frases que dibujan imágenes en mi mente. Cuando dejo de imaginar estas escenas me ayudo a entender lo que estoy leyendo. (Visualizar)*

Ampliar las preguntas

Plantee una o varias preguntas para que los estudiantes interactúen más profundamente con el texto.

- *¿Por qué es importante la palabra "silencioso" en "Monumento a Lincoln: Washington?"*
- *¿De qué maneras Langston Hughes y Frances Scott Key participan del gobierno al escribir estas selecciones?*

Explora Usar el valor posicional para redondear números



Objetivo de aprendizaje

- Usar la comprensión del valor posicional para redondear números enteros a la decena o centena más cercana.

EPM 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7

Ya sabes que los números de tres dígitos se forman con grupos de centenas, decenas y unidades. Usa lo que sabes para tratar de resolver el siguiente problema.

Mira el número 384 en la tabla de valor posicional. ¿Entre qué dos decenas está? ¿Entre qué dos centenas está?

| Centenas | Decenas | Unidades |
|----------|---------|----------|
| 3 | 8 | 4 |

PRUÉBALO

Herramientas matemáticas



- bloques de base diez
- tablas de valor posicional de centenas
- rectas numéricas



CONVERSA CON UN COMPAÑERO

Pregúntale: ¿Cómo empezaste a resolver el problema?

Dile: Un modelo que usé fue . . .
Me ayudó a . . .

CONÉCTALO

1 REPASA

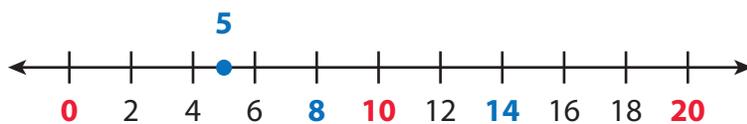
- a. ¿Entre qué dos decenas está 384? b. ¿Entre qué dos centenas está 384?

2 SIGUE ADELANTE

Ubicar un número entre dos decenas o dos centenas puede ayudarte a **redondear** hacia arriba o hacia abajo a la decena o a la centena más cercana. Cuando un número está en el punto medio entre dos decenas o dos centenas, la regla es redondear hacia arriba.

Redondear a la decena más cercana

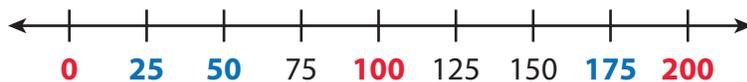
Mira los números **8**, **14** y **5** en la recta numérica. Completa los espacios en blanco para indicar cómo redondear estos números a la **decena más cercana**.



- a. **8** se redondea *hacia arriba* a
- b. **14** se redondea *hacia abajo* a
- c. **5** se redondea *hacia arriba* a

Redondear a la centena más cercana

Halla **25**, **175** y **50** en la recta numérica para redondearlos a la **centena más cercana**.



- d. **25** se redondea a
- e. **175** se redondea a
- f. **50** se redondea a

3 REFLEXIONA

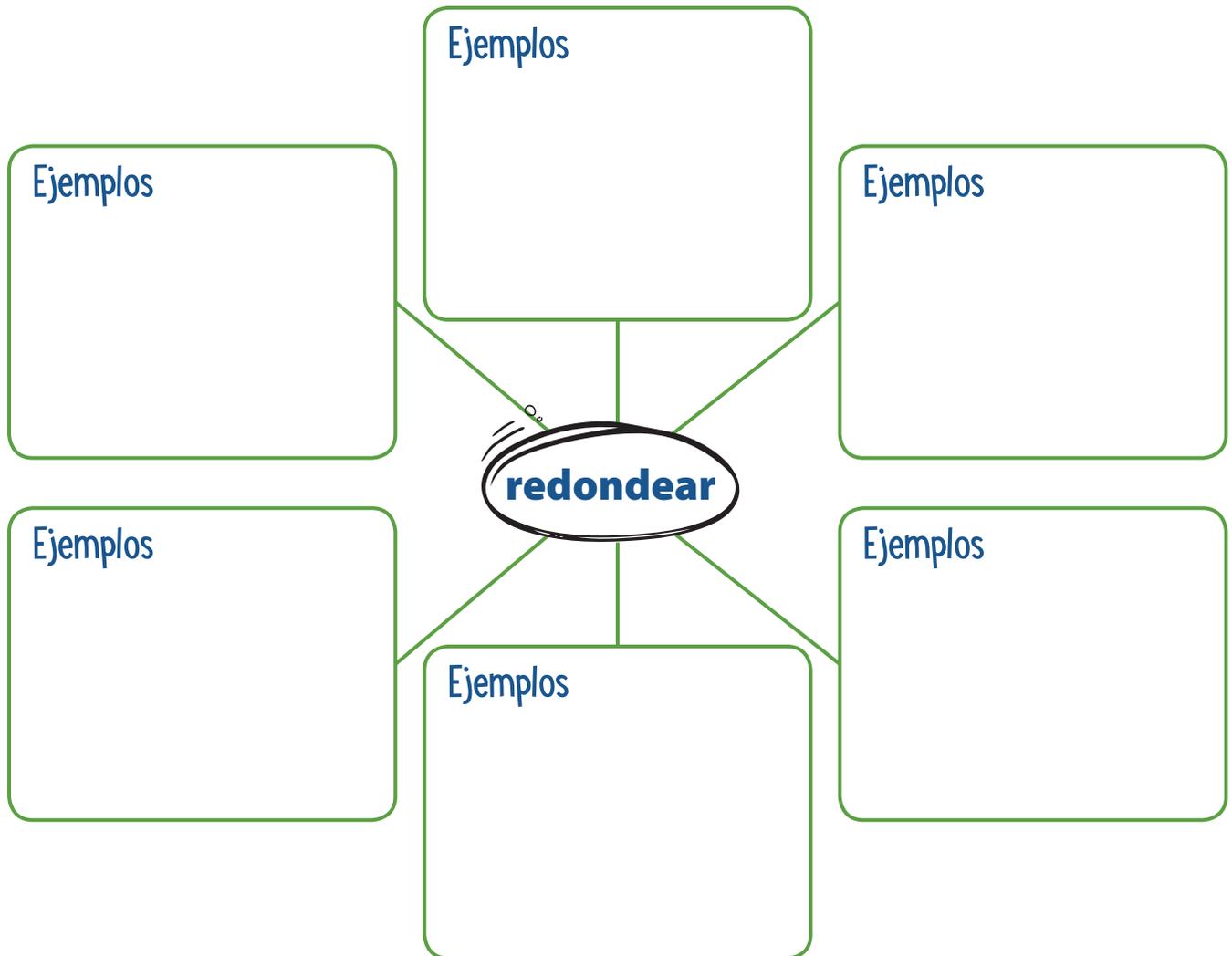
Explica tu respuesta al problema 2f.

.....

.....

Prepárate para usar el valor posicional para redondear números

- 1 Piensa en lo que sabes acerca de redondear. Llena cada recuadro. Usa palabras, números y dibujos. Muestra tantas ideas como puedas.



- 2 Redondea 451 a la centena más cercana. Explica tu respuesta.

3 Resuelve el problema. Muestra tu trabajo.

Mira el número 253 en la tabla de valor posicional. ¿Entre qué dos decenas está? ¿Entre qué dos centenas está?

| Centenas | Decenas | Unidades |
|----------|---------|----------|
| 2 | 5 | 3 |

Solución

4 Comprueba tu respuesta. Muestra tu trabajo.

Science: Third Grade

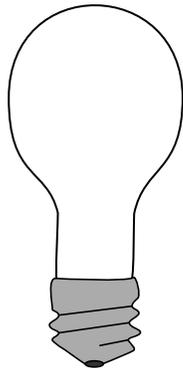


Please complete at least one investigation using the provided worksheets.

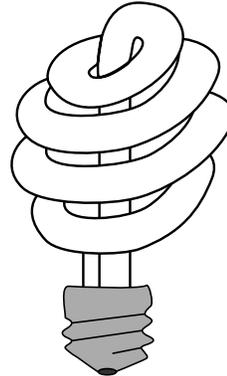
CONEXIÓN ESCUELA/HOGAR

INVESTIGACIÓN 1: ENERGÍA

Las bombillas se clasifican por la cantidad de energía que usan. La unidad de potencia eléctrica es el vatio.



Modelo viejo



Modelo nuevo

Anota los vatios de cada bombilla que puedas examinar fácilmente. Tal vez te sorprendas por el bajo vataje del más moderno tipo de bombillas que parecen una cuerda. Suma el total de vatios de las bombillas que examinaste.

Nota de seguridad. Examina solamente bombillas que estén apagadas y no estén calientes.

| Ubicación de la bombilla | Modelo | Vatios |
|--------------------------|--------|--------|
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| Total de vatios | | |